

దీశావేతారాలు

బ్రహ్మశ్రీ చాగంటి కోటేశ్వరరావు శర్మ

ప్రవచనం

ఎమెస్కో

విషయసూచిక

దశావతారాలు - వైశిష్ట్యం	7
1. మత్స్యావతారం	27
2. కూర్మావతారం	55
3. ఆదివరాహావతారం	85
4. నృసింహావతారం	99
5. శ్రీవామనావతారం	149
6. పరశురామావతారం	199
7. శ్రీరామావతారం	243
8. బలరామావతారం	293
9. శ్రీకృష్ణావతారం	303
10. కల్కి అవతారం	343

దశావతారాలు-వైశిష్ట్యం

దశావతారాలు అన్న మాటని కొంచెం జాగ్రత్తగా అర్థం చేసుకోగలిగితే పరమేశ్వరుడు అవతారాలు ఎందుకు స్వీకరిస్తాడు, దశావతారాలు అని పది అవతారాలు ఎందుకు విశిష్టతను పొందాయి? అన్న విషయం మీద మనకు ఒక సంగ్రహమైన అవగాహన ఏర్పడుతుంది. తార అన్న మాటకి వ్యతిరేకపదం అవతార. తార అంటే నక్షత్రం కాదు. తార అంటే ముత్యం. ఎంత నైర్మల్యంతో, మలినం లేకుండా శుద్ధమైనదిగా ఉంటుందో అంత శుద్ధమైనది అని ఒక అర్థం. తరింపచేసేది కాబట్టి తార అని రెండవ అర్థం.

తరించుట అంటే దాటిపోవుట. ఒక ఏరు అడ్డంగా ప్రవహిస్తుంటే ఇవతలి ఒడ్డునుండి అవతలి వేపునకు వెళ్ళితే దాటిపోయాడు అంటారు. ఆ మాట నిజజీవితంలో సంసారసాగరాన్ని తరించుట అని అన్వయం అవుతుంది. సంసారం అంటే జనన మరణ రూపమైన చక్రం. దానికే సంసారం అని పేరు. సంసారం అంటే భార్యాబిడ్డలు అనే లౌకికమైన అర్థం స్వీకరించకూడదు. జనన మరణ చక్రంలో తిరిగే ప్రక్రియకు సంసారమని పేరు. అటువంటి స్థితి నించి అవతలి ఒడ్డునకు చేరుకోవడమంటే భగవంతుని చేరుకోవడం. మళ్ళీ పుట్టవలసిన అవసరంలేక చివరిసారిగా శరీరం విడిచి పెట్టడం. అలా విడిచి పెట్టాలి అంటే 84 లక్షల జీవరాశులలో ఎవరికీ సాధ్యం కాదు. ఒక్క మనుష్యప్రాణికే సాధ్యం. ఎందువల్ల అంటే అలా దాటి వెళ్ళడానికి ఒక తెప్ప అవసరం. తరించుట దాటుట

అన్నప్పుడు మధ్యలో ఎడతెరపిలేని జనన మరణ చక్రం అనే ప్రవాహం అడ్డు ఉన్నది.

పునరపి జననం పునరపి మరణమ్

పునరపి జననీ జరరే శయనమ్

ఇహ సంసారే బహు దుస్తారే

కృపయా పారే పాహి మురారే.

అంటారు భజగోవిందంలో. అటువంటి ప్రవాహం అడ్డు వచ్చినప్పుడు దాటాలి అంటే పడవ దగ్గర ఉండాలి. పడవ దగ్గర ఉండటం ఒక ఎత్తు, పడవ దగ్గర ఉన్నాకూడా భోగం కోసం వాడుకుని ఏటిని దాటడానికి ఇష్టపడకుండా ఉండిపోయే మోహబుద్ధి ఒక ఎత్తు. కొంతమంది చీకటి పడి ప్రదోషవేళ అవుతుండగా ఏటికి ఆవలి వొడ్డున ఆడుకుంటున్నారు. ఇంతలో ఒక వ్యక్తి వచ్చి “ఏటికి ఆవలి ఒడ్డున వాన పడి చాలా పెద్ద వరద వస్తుంది. మీరు తొందరగా ఏటిని దాటి ఆవలి ఒడ్డుకి వెళ్ళిపోతే సురక్షితంగా గ్రామం చేరుకుంటారు. తొందరగా దాటకపోతే ప్రవాహం పల్లం కనక ఇటువస్తే రాత్రి వేళ దారి తెలీక అందులో కొట్టుకుపోతారు. దాటెయ్యండి” అన్నాడు. తొందరగా దాటెయ్యండి అన్నప్పుడు వాళ్ళకి ఉన్న ఉపకరణం వాళ్ళు వాడుకోవాలి. పడవ పట్టుకుని ఏటిని దాటి ఆవలి ఒడ్డుకు వెళ్ళిపోవాలి. పడవ ఉన్నా అది అక్కడే పెట్టి ఆయన అలాగే చెప్పతాడు ఆడుకుందామని అనుకుంటే ఆట అనబడే మోహంలో వాళ్ళు చిక్కి ఉండగా ప్రవాహం వచ్చేస్తుంది. పడవలు కూడా కొట్టుకుని వెళ్ళిపోతే ఇంక నిరాధారం. దాటడానికి ఏమీ అవకాశం ఉండదు. ఈత రావడం అది తరవాత, పక్కన పెట్టాలి.

లౌకికంగా పడవ ఉపకరణం. అది కొట్టుకుని పోయాక ఏమీ చెయ్యలేరు. వేదాంతంలో సాంసారికజీవనం ఊహ చేసినప్పుడు ఏటిని దాటడానికి ఇవ్వబడిన గొప్ప ఉపకరణం, పెట్టుబడి శరీరం. వ్యాపారస్థుడు ఏదైనా వ్యాపారం చేసేటప్పుడు తన దగ్గర దాచుకున్న ద్రవ్యం పెట్టుబడిగా పెట్టి వ్యాపారం చేసి బాగా లాభాలు సంపాదించుకున్నట్లే పరమేశ్వరుడు ఆయనను చేరడానికి మనుష్యునికి ఇచ్చిన గొప్ప ఉపకరణం మనుష్యశరీరం. మిగిలిన ఉపకరణాలు దేనికీ పనికి రావు.

అవి పాపపుణ్యాలను అనుభవించడానికి పనికి వస్తాయి. భగవంతుణ్ణి చేరడానికి ఉపకరించవు. సూర్యకళామందిరంలో దశావతారవైభవం జరుగుతున్నదని తెలిసి బయట వర్షం పడుతున్నదని ఒకాయన దశావతారవైభవం వినడానికి రాక ఇందులోకి వచ్చి కూర్చుంటే, ఏ కారణానికి కూర్చున్నా ఆయనని ఏమీ అనరు. కూర్చోండి అంటారు. అదే ఒక కుక్క వస్తే బయటికి తరిమేస్తారు. ఉపాధియందు దోషం. కేవలం మనుష్య ఉపాధి మాత్రమే సంసారం అనే ప్రవాహం దాటడానికి ఉపకరిస్తుంది. ఈ శరీరం లోపలి బుద్ధితో భగవంతుణ్ణి తెలుసుకుని ఆయనకు సంబంధించిన కర్మల భక్తితో చేసి, ఆ భక్తితో చేసిన కర్మల వలన కలిగిన ఆ జ్ఞానంతో మళ్ళీ పుట్టవలసిన అవసరం లేని మోక్షస్థితిని పొందవచ్చు. అది ఇతరమైన ఉపాధులకు పనికి రాదు. కాబట్టి తరింపచేసేదానిని తార అని పిలుస్తారు.

ప్రపంచంలో తరింపచేసేది ఏది? భగవంతుని నుండి విడిపోయిన వాడు మళ్ళీ భగవంతునిలో కలసిపోవడం లేదా తాను ఆత్మ అని ఎరుకలోకి రావడం తరించడం. ఈ తరింపచెయ్యగలవాడు పరమేశ్వరుడు ఒక్కడే. తార శబ్దం భగవంతునికి ఒక్కడికే అన్వయం అవుతుంది. భగవంతుడు ఎవరు? ఎక్కడ ఉంటాడు? ఆయన రూపం ఏమిటి అని అడిగితే ఎన్నో శ్లోకాలు మనవిచేసి ఆయన మెడలో పాములు వేసుకుంటాడు, చంద్రవంక ధరించి, పెద్ద జటాజూటంతో ఉంటాడు అని అంటే అది శివస్వరూపం అని చెప్పగలరు. పచ్చని పట్టుపుట్టం కట్టుకుని, మెడలో వనమాల, శంఖ, చక్ర, గదా, పద్మాలను పట్టుకుని, నీల మేఘశ్యాముడై ఉంటాడు అంటే విష్ణువు అంటారు. ఏ రూపం గురించిన శ్లోకాలను చెప్పి వివరణ చేస్తే ఆ రూపం భగవంతుడు అంటారు. ఇన్ని రూపాలు భగవంతునికి ఉంటాయా? ఇన్ని రూపాలలో ఏదో రూపం భగవంతుడా? అనలు భగవంతునికి రూపం లేదు కనక ఏదో రూపాన్ని పొందుతుంటాడా? ఏది నిజం? తార, అవతార వ్యతిరేకపదాలు అయితే తార అంటే పైన ఉన్నది. సంగీతం పాడేవాళ్ళు తారస్థాయి అంటారు అంటే పై స్థాయి. పైన అంటే ఎంత అనగా దాని వెలుతురు తప్ప, దాని రూపాన్ని స్పష్టంగా మన మాంసనేత్రం చూడలేదు.