కవి సమ్రాట్

నోరి నరసింహ శాస్త్రి

రచనలు

2

నాటికలు
పద్యగేయ నాటికలు

ఎమెస్కో

నాటికలు

విషయసూచిక

1.	తేనె తెట్టె	7-22
2.	పతంగయాత్ర	23-46
3.	స్వయంవరము	47-58
4.	సర్ప సత్రము	59-102
5.	శబ్ద వేధి	103-130
6.	ఖేమాభిక్షుని	131-164
7.	శ్రీ వీర రుద్రమ	165-194
8.	రత్నోపహారము	195-222
9.	గురుత్రయము	223-228
10.	మహిషాసుర మర్దనము	229-234
11.	పేదరాసి పెద్దమ్మ	235-256

తేనె తెట్టె

ప్రదేశము : ఉద్యానవనం

తేనెటీగల 'జుం జుం' నాదం నిరంతరంగా తెరలోనుంచి మొదటి నుంచి చివరదాకా వినబడుతూ ఉంటుంది. ఆ 'జుం జుం' నాదమే నాటికలో పాటలకూ, వచనాలకూ ఆధార శ్రుతిగా ఉంటుంది.

తెరలో గంధర్వులు

ఓహో మానవులారా — జుం జుం జుం జుం
మోహావేశం బేమో — జుం జుం జుం జుం
మీ కేమైనా ఎరుకా? — జుం జుం

కంతుని పిలుపున కుబ్బి వ
సంతం బర్పణ చేసే
తెం పది ఎందరి కుంది? — జుం జుం

ప్రియ తొలి కవుగిటి చొక్కన
మయి మరి మరి కను దెరువని
కామోన్మాదము కలదా? — జుం జుం

విష కుసుమంబులనే మధు
చషకంబులుగా మార్చే
చుంబన భేదము తెలుసా? — జుం జుం

జుం జుమ్మను మధుకర
మంజుల నాద మ్మర్థము
విన దలచినచో వినండి. — జుం జుం

తెర ఎత్తగనే పెద్ద తేనెతెట్టెమీద గుడ్లు పెట్టవలసిన గదిముందు తేనెటీగలరాణి చనిపోయి పడి ఉంటుంది. దానిమీదనూ, చుట్టూ తేనెటీగలు మూగి ఉంటవి.

౧వ తేనెటీగ : గది తయారయ్యిందమ్మా!

౨ తే. ఈ : రాణి గుడ్లు పెట్టే గది ఇది!

౩ తే. ఈ : అయ్యో, తల్లికి అలుపు వచ్చిందే, నిద్రపోతున్నట్లున్నది!