సాక్షి

పానుగంటి లక్ష్మీనరసింహారావు

ఎమెస్కో

విషయసూచిక

మొదటి సంపుటం

1.	సాక్షిసంఘ నిర్మాణము	...	11
2.	గ్రామ్యభాషాగ్రంథపఠనము	...	17
3.	విమర్శకస్వభావము	...	25
4.	స్త్రీ స్వాతంత్ర్యము	...	29
5.	గ్రహచక్ర జ్యోతిషము	...	37
6.	వాల్మీకి విశ్వామిత్ర – రామాయణ విమర్శనము	...	41
7.	పాశ్చాత్యనాగరకతామాహాత్మ్యము	...	49
8.	భూతవైద్యము	...	58
9.	వేదాంతోపన్యాసము	...	65
10.	దివ్యజ్ఞానమతము	...	73
11.	దివ్యయోగములు	...	82
12.	సారంగధరనాటకప్రదర్శనము	...	90
13.	నాటకప్రదర్శనము	...	103
14.	స్వప్నచారిప్రకృతి	...	113
15.	స్వవిషయసల్లాపములు	...	120
16.	మఠాధిపతులు	...	125
17.	మతవైషమ్యము	...	132
18.	నాటకప్రదర్శనము	...	139
19.	నాటకీయపద్యరచన	...	145
20.	ఆధ్యాత్మిక విద్యావశ్యకత	...	155
21.	తోలుబొమ్మలు	...	166
22.	సభాస్వకీయవ్యాపారము	...	177
23.	సత్యము	...	181
24.	రమ్‌జాన్ పండుగ–వినాయక చతుర్థి	...	189

25. పార్థసారథిస్వామి ... 196
26. పార్థసారథిస్వామి ... 204
27. కాలాచార్యుని వివాహప్రయత్నము ... 211
28. కాలాచార్యుని వివాహప్రయత్నము ... 216
29. దాక్షిణాత్యోపన్యాసము ... 219
30. జంఘాలశాస్త్రియుపన్యాసము ... 222
31. సభాస్వకీయాంశములు ... 227

రెండవ సంపుటం

1. సాక్షిసంఘ పునః సంస్థాపనము ... 230
2. వాణీదాసకవి స్వీయచరిత్రము ... 234
3. సముద్రతీరపర్యటనము ... 241
4. మూఁడు ... 249
5. విచిత్రస్వప్నము ... 252
6. స్వకీయసల్లాపము ... 262
7. ప్రమాణవాక్యములు ... 266
8. కాయగూరలను కాశిలో వదలుట ... 271
9. తృష్ణ ... 274
10. నిష్కారణనింద ... 280
11. సనాతనాధునాతన నాగరకతలు ... 284
12. స్వదేశపరిశ్రమలు ... 291
13. కష్టాంతనాటకములు ... 298
14. ఎన్నికలు ... 304
15. కాంతలఁగూర్చిన యుపన్యాసము ... 314
16. పశువులసంత – స్వప్నము ... 324
17. శ్రీమతి చిక్కమాంబగారి లేఖ ... 333
18. ఉన్మత్తుని యుపన్యాసము ... 342
19. స్వకీయవిషయము ... 350

20.	మనస్తత్త్వ మాహాత్మ్యము	...	355
21.	ఆత్మానురాగము	...	363
22.	దేహబలము, మనోబలము	...	372
23.	రెనెడీ గ్రంథాలయము	...	382
24.	కవుల కష్టములు	...	391
25.	కృష్ణలీల	...	398
26.	ఇన్ఫ్లూయన్జాజ్వరము	...	406
27.	క్షురకర్మము	...	413
28.	విచిత్రస్వప్నము	...	420
29.	దేశభక్తి - స్వార్థపరిత్యాగము	...	429
30.	స్వీయచరిత్రావశ్యకత	...	434
31.	అంతఃపురోపన్యాసము	...	438

మూడవ సంపుటం

1.	అంతఃపురోపన్యాసము-1	...	443
2.	నిష్కామ్యకర్మము	...	447
3.	మండలమానినీజనమణీమహాసభ	...	451
4.	వైరాగ్యము	...	458
5.	పాచకమహాజనసభ	...	464
6.	స్వభాష	...	472
7.	అంతఃపురోపన్యాసము-2	...	479
8.	కాలస్వరూపుఁడు	...	483
9.	దరఖాస్తు	...	493
10.	సౌందర్యము	...	500
11.	స్వదేశీయవస్త్రధారణము	...	507
12.	(నిజమైన) సౌందర్యము	...	511
13.	సాక్షి సంఘప్రథమవార్షికోత్సవము	...	516
14.	కుంభకర్ణుఁడు	...	524

15. ప్రాణము ... 534
16. జన్మ పరంపర ... 544
17. లక్ష్మీ కటాక్షము ... 549
18. మతబోద్ధలపటము ... 556
19. గర్భవతులు-గ్రహణములు ... 562
20. సాక్షిలేఖ ... 567
21. సాక్షిదేహారోగ్యము ... 569
22. అభినందనము ... 571
23. స్వారాజ్యము ... 578
24. పండితుని యుపన్యాసము ... 587
25. గ్రంథాలయ వార్షికోత్సవము ... 596
26. స్వర్గస్థులగు శ్రీ కోపల్లె హనుమంతరావుపంతులుగారు ... 606
27. మహాశివరాత్రి ... 614

నాల్గవ సంపుటం

1. ధనుర్దాసుని స్వార్థపరిత్యాగము ... 621
2. తాండవకృష్ణుఁడు తాండవశంకరుఁడు ... 630
3. శ్రీయాజ్ఞవల్క్య నాటకము ... 639
4. సభాస్వకీయవ్యాపారములు ... 647
5. శ్రీరామనవమి ... 651
6. శ్రీరామనవమి-విచిత్రస్వప్నము ... 656
7. రైలు ప్రమాదము-హిమవన్నగరప్రాంతప్రదేశ ప్రభావము... 662
8. జెంటిలుమాన్ ... 672
9. హరిభక్తురాలివైభవము ... 678
10. ఉన్మత్తునియుపన్యాసము-స్త్రీపురుషసౌందర్యము ... 689
11. ఆరోగ్యము ... 698
12. అఖిలాంధ్రదేశమశకమత్కుణమూషిక మహాసభ ... 708
13. స్త్రీలసభ ... 720

14.	మహారాజబిరుదము	...	732
15.	వైద్యునిలేఖ–ఆరోగ్యము	...	743
16.	కాలాచార్యునియుపన్యాసము–బ్రాహ్మణత్వము	...	752
17.	ఉన్మత్తునియుపన్యాసము–దశావతారములు	...	762
18.	దేశకాల పాత్రములు	...	775
19.	వాణీదాసుని విడుదల	...	784
20.	కర్నూలులోని కాటకము	...	789
21.	పితృదేవతాగౌరవము	...	794
22.	అఖిలభారతయాయుర్వేదపరిషత్తు	...	799
23.	గ్రంథ పరిష్కారము	...	806
24.	ఉపసంహారము	...	812

ఐదవ సంపుటం

1.	సాక్షిసంఘ పునరుద్ధరణము	...	815
2.	చిత్రలేఖనము	...	822
3.	వైష్ణవుని యుపన్యాసము	...	829
4.	ఉన్మత్తుని యుపన్యాసము	...	840
5.	కవి	...	848
6.	ప్రకృతిశక్తులు	...	857
7.	సభావ్యాపారములు	...	867
8.	వీరశైవులు	...	872
9.	ఉన్మత్తుని ప్రలాపము	...	883
10.	ఆయుర్వేద వైద్యుని యుపన్యాసము	...	889
11.	సాక్షిసంఘ పునరుద్ధరణ	...	899
12.	అస్పృశ్యత	...	902
13.	పురుష ప్రయత్నము	...	910
14.	కురుక్షేత్రము	...	919
15.	సభాస్వకీయవ్యాపారములు	...	926
16.	క్షురకసభ	...	929

ఆరవ సంపుటం

1.	సుఖప్రారబ్ధము	...	937
2.	సభావ్యాపారములు	...	945
3.	భవభూతి	...	949
4.	ఉత్తర రామచరితము (పటము)	...	955
5.	మహాత్ముని తపఃపరిసమాప్తి	...	963
6.	తాజ్‌మహలు	...	968
7.	గానకళ	...	974
8.	సుఖము, దుఃఖము	...	982
9.	సభావ్యాపారములు	...	990
10.	అత్యద్భుత స్వప్నము	...	994
11.	పిచ్చివాని మరణశాసనము	...	1003
12.	మహాపతివ్రత	...	1009
13.	ఆంధ్రసాహిత్యపరిషదేకాదశవార్షికోత్సవాధ్యక్షోపన్యాసము	...	1018
14.	ఒక కథ	...	1042
15.	దొరికిన యుపన్యాసము	...	1052
16.	శ్రీమతి సు.స. గారికి బహిరంగలేఖ	...	1062
17.	పానుగంటి లక్ష్మీనరసింహారావుగారికి బహిరంగలేఖ సు.స.గారు వ్రాసినది	...	1070
18.	సు.స.గారికి బహిరంగ లేఖ	...	1079

మొదటి సంపుటం

1. సాక్షి సంఘ నిర్మాణము

ప్రాపంచిక చర్యలు చిత్రవిచిత్రాతివిచిత్ర మహావిచిత్రములైయున్నవని మీ రెఱిఁగిన యంశమే. ఇది మీరు క్రొత్తగఁ జూచినది కాదు. మేము క్రొత్తగఁ గనిపెట్టినది కాదు. కాని దిగువఁజెప్పఁబోవు కారణముచే మేమనవలసివచ్చినది. మా యుద్యమ సాఫల్యమునకై మీరు వినవలసివచ్చినది. సృష్టిలో మనుష్యులెందఱో మనుష్యప్రకృతులన్నియైయున్నవి. ఏ రెండును సమములుగావు. సర్వశక్తిమంతుఁడును జ్ఞాన స్వరూపుఁడు నగు భగవంతుఁడు తన బుద్ధిబలముచే నిన్ని వేఱువేఱు స్వభావములు సృష్టింపగ మనుజుఁడు తన కీయఁబడిన, యొక్కటైన ప్రకృతిని– మాఱఁగూడనియొక్కటైన ప్రకృతిని – సమయానుగుణముగ, సందర్భానుసారముగ, సన్నిహిత వ్యాపారసముచితముగ, స్వప్రయోజనప్రద మగునట్లుగఁ, బదునాలుగు ప్రకృతులు క్రింద మార్చి, లేక మాఱునట్లితరుల కగపఱచి, తన్ను సృజించుటయందు భగవంతుఁడు వెల్లడిచేసిన నైపుణ్యమును – దన్ను దన్ను గానివానిగా నితరులకుఁ గనఁబఱచుటయందు వెల్లడిచేయుచున్న తన మాయాసృష్టి నైపుణ్యము – నెదుట సిగ్గుపడునట్లు – వెలవెలఁబోవునట్లు – తలవంచు కొనునట్లు – మొగము మాడ్చుకొనునట్లు సేయుచున్నాఁడు. తానుచేసిన యీబొమ్మలు మాయాజగన్నాటక సూత్రధారుఁడయిన తనకంటె మహామాయా విశేషాన్వితములై చిత్రచిత్రముగ నేత్రాభినయములచే హస్తాభినయములచే, నవనవ పాదాభినయముల నాట్యములచే, నొంటి కాలిభరతములచే వింతవింతలుగ తెయితక్కలాడుచున్నవని లోన సంతోషించుచునేయున్నాఁడో లేక వేయఁగూడని వేషములు వేసినందులకుఁ, బూసికొనఁగూడని పూఁతలు పూసికొనినందులకు, ధరియింపఁగూడని దుస్తులు ధరించినందులకు, వేయఁగూడని గంతులు వేసినందులకుఁ, బాడఁగూడని పాటలు పాడినందులకు, నాటకాంతమునఁ బాత్రములను శిక్షింపఁదలఁచియే యున్నాడో, యెట్టివాఁడో, యెక్కడ నున్నాఁడో, యేమి చేయుచున్నాఁడో, యేకాకి యగువాని కీ విఱుగు తఱుగు లేని జంజాట మెందులకో! యెవ్వఁడెఱుఁగని యీశ్వరునిగూర్చి యెట్లు చెప్పఁగలము! నవ్వు సంతోషమునకు, నేడ్పు దుఃఖమునకు సూచకములని వెట్టిభగవంతుఁడు స్థూలవిభాగ మేర్పఱచి యుండ, బుద్ధినిధులైన మన వారెట్టియట్టి సూక్ష్మ సూక్ష్మతర సూక్ష్మతమ విభేదములఁ గల్పించి వెల్లుల్లిపాఱను వేయివిధములుగా నెట్లు చీల్చినారో చూడుఁడు?

“ఊహుఁ” అని పండ్లు గనఁబడని, పెదవులు విడని, మూతిగదలని మొగమున వికాసములేని నవ్వు – పై పెదవిమాత్రము కొంచెము గదలి పై రెండు పండ్లు మాత్రమే