

కాకాని చక్రపాణి
నవలలు/ నవలికలు

సంపుటం-6

అగ్నితీర్థం
శీల పరీక్ష

ఎమెస్కో

ఇందులో....

- | | | |
|----|--------------------------------------|-----|
| 1. | అగ్నితీర్థం | 17 |
| | ముందుమాట: కొంచెం నిప్పు- కొంచెం నీరు | 18 |
| 2. | శీలపరీక్ష | 259 |
| | ముందుమాట: శీలపరీక్ష ఆంతర్యం | 260 |

1

అత్రగారి కొత్తకోడలి మీద బులపాటంలా హైద్రాబాద్లో అప్పుడో జల్లు, ఇప్పుడో జల్లు పడుతున్నది. ఎండాకాలం మార్చి నెల. రోడ్ల వైశాల్యం పెంచటానికి కొట్టేసిన చెట్లు, పైపైకి లేస్తున్న కాంక్రీట్ భవనాలు జంటనగరాల్లోని ఒకప్పటి చల్లదనాన్ని హరించి వేయగా... జనం చెమటలు కారుస్తున్నారు.

అయినా రోడ్లమీద వాహనాల తాకిడేం తక్కువగా లేదు. ప్రతి మలుపులో ఓ చెరుకురసం బండి రోడ్డుకు మరో అదనపు అడ్డం.

చిక్కడపల్లి మెయిన్ రోడ్డు మీద ఇటునుంచి అటుకు కాళ్ళమీద దాటాలి అంటే చిన్నపిల్లలకీ, మొండి వాళ్ళకూ రెండు నిముషాలు... చాదస్తులకు అయిదు నిముషాలు... ముసలివాళ్ళకు పదినిముషాలు పడుతుంది.

అప్పుడు సరిగ్గా మూడు గంటలయింది.

ఎర్ర మారుతీ ఎస్టీమ్ ఏసీ మెయిన్ రోడ్లమీద మలుపు తిరిగి చిన్న చిన్న సందుల్లోకి జారిపోయింది.

నాలుగు మలుపులు తిరిగిన తరువాత, వెనక సీట్లో వెనక్కు వాలి కూర్చున్న ఆ కారు యజమానురాలు చారులత పరిసరాలను కాస్త పరిశీలనగా చూచి ఆలోచిస్తూ, “అదే అయివుంటుంది... ఆ మేడ ముందు అవు!” అన్నది డ్రైవర్తో.

అతడు కారును కాస్త ముందుకు పోనిచ్చి మూసివున్న గేటు ముందుగా ఆపాడు.

ఒక్క క్షణం కారు తలుపు అద్దాలలోనుంచి ఆ గేటువంక చూచింది. ఆ పైన తలెత్తి మొదటి అంతస్తు వంక చూచింది. గేటు మధ్య ఖాళీల్లోనుంచి కిందభాగం ముఖద్వారం వంక చూచింది. దానికి ముందుగా పెట్టిన నల్ల రంగు పూసివున్న ఇనుప గ్రిల్లువంక చూచింది. గేటు పక్కగా వున్న మందార చెట్టు వంక చూచింది. తూర్పువైపున మూలగా వున్న మామిడి చెట్టు వంక చూచింది. గతానికీ, ఇప్పటికీ కట్టడంలో చాలా మార్పులు వచ్చినా, ఆ రెండు చెట్లూ అప్పటివేనన్నట్లుగా ఆమె మనస్సు పొరలను తొలిచి జ్ఞాపకాలను దొర్లిస్తున్నాయి.

ఓ నిముషంపాటు ఆ ఇంటినే చూస్తూ కదలకుండా కూర్చున్నది కారులో చారులత. ఏడు సంవత్సరాల తరువాత ఆ ఇంటిని చూస్తుండటంతో ఆమె ఉద్వేగంతో క్షణంపాటు ఊగిపోయింది.

1

“ సుభద్ర రాత్రి సుఖ నిద్ర పోయి
వో వదిన ఈ రాత్రి కలగంటి నేను!
ఏమి కలగంటివే ఇందీవరాక్షి!
నాతోనే చెప్పవే నాతీ యీ వేళ...’ ”
పాట ఆపింది రేణుక.

“ ఏమే ఆపావు! పూర్తిగా పాట రాలేదా?” అడిగింది అనసూయమ్మ.

“ వచ్చు. సుభద్ర అంటే కిష్టయ్య చెల్లెలు గందా? ఆమె కల గన్నది. వదిన ఎవరు?”

“ ఇంకెవరు? రుక్మిణి. ఆమె సుభద్ర కన్న కలకు అర్థం వివరిస్తుంది. పాడు.”

“ దేవిన్నీ దేవర కలగంటి నేను!
ఆదినారాయణుని కలగంటి నేను!
నిత్య మలైతోట కలగంటి నేను!
నిండిన్న ముత్యాలు కలగంటి నేను!
పట్టెమంచము పరుపు కలగంటి నేను!
పళ్ళెరాల పచ్చి పసుపు కలగంటి నేను...’ ”
మళ్ళీ పాట ఆపింది రేణుక.

“ మళ్ళా పాట ఆపావేం? ఇవాళ నీ మనసు మనసులో ఉన్నట్టు లేదు.”

రేణుక చిరునవ్వు నవ్వి, సిగ్గుపడి తల వంచుకుంది.

“ వాడు కన్పించాడా మళ్ళా?”

రేణుక తల ఊపింది సిగ్గుతో.

“ ఇలా ఎక్కువ కాలం సాగటానికి వీలులేదు నేను మీ నాయనతో మాట్లాడతానులే.
పాడు.”

“ సట్టింట అద్దమ్ము కలగంటి నేను!
మద్దీకాయలవార్ని కలగంటి నేను!
పచ్చంగ వేసిన పందిరి కింద!
పండిన్న రేకులు కలగంటి నేను!
ఇంగువ బెల్లమ్ము వెల జీలకర్ర!
ఇంతీ నీ ఇంటికి తేను కలగంటి!
అరమగ్గిన మామిడి పండ్లు!